



ENCUESTA NACIONAL DE CONSUMO CULTURAL DE MÉXICO 2012

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

ENTIDAD _____

MUNICIPIO _____

LOCALIDAD _____

AGEB.....- _____

II. CONTROL DE LA VIVIENDA

NÚMERO DE CONTROL _____

NÚMERO DE VIVIENDA SELECCIONADA _____

III. DIRECCIÓN DE LA VIVIENDA

CALLE, AVENIDA, CALLEJÓN, CARRETERA, CAMINO

NÚMERO EXTERIOR NÚMERO INTERIOR COLONIA, FRACCIONAMIENTO, BARRIO, UNIDAD HABITACIONAL

IV. CONTROL DE CUESTIONARIOS

CUESTIONARIO _____

DE _____

CUESTIONARIOS _____

V. RESPONSABLES

ENTREVISTADOR(A) _____ NOMBRE _____ RFC _____ SUPERVISOR(A) _____ NOMBRE _____ RFC _____

VI. RESULTADO DE LA VISITA EN EL HOGAR

NÚMERO DE VISITA	RESULTADO*	FECHA		TIEMPO DE ENTREVISTA	
		DÍA	MES	INICIO	TÉRMINO
1	_____	_____	_____	_____ : _____	_____ : _____
2	_____	_____	_____	_____ : _____	_____ : _____
3	_____	_____	_____	_____ : _____	_____ : _____
4	_____	_____	_____	_____ : _____	_____ : _____
5	_____	_____	_____	_____ : _____	_____ : _____

VII. OBSERVACIONES

*CÓDIGOS DE RESULTADO DE LA ENTREVISTA

Entrevista 00 Entrevista completa

No entrevista

Tipo A: Vivienda habitada

- 01 Nadie en el momento de las visitas
- 02 Ausente temporalmente
- 03 Se negó a dar información
- 04 Informante inadecuado
- 05 Otro motivo (ESPECIFICAR EN OBSERVACIONES)

Tipo B: Vivienda deshabitada

- 06 Adecuada para habitarse
- 07 De uso temporal
- 08 Inadecuada para habitarse
- 09 De uso temporal para fines diferentes al de habitación

Tipo C: Vivienda fuera de muestra

- 10 Demolida
- 11 Cambió de lugar (móvil)
- 12 Uso permanente para fines diferentes al de habitación
- 13 Otro motivo (ESPECIFICAR EN OBSERVACIONES)

Tipo D: Situaciones del informante elegido

- 14 No se encontró a la persona elegida
- 15 Se negó a dar la información
- 16 Incapacitado para dar información

CONFIDENCIALIDAD

Conforme a las disposiciones del Artículo 37, párrafo primero, de la Ley del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica en vigor: “Los datos que proporcionen para fines estadísticos los informantes del Sistema a las Unidades en términos de la presente Ley, serán estrictamente confidenciales y bajo ninguna circunstancia podrán utilizarse para otro fin que no sea el estadístico.”

OBLIGATORIEDAD

De acuerdo con el Artículo 45, párrafo primero, de la Ley del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica en vigor: “Los Informantes del Sistema estarán obligados a proporcionar, con veracidad y oportunidad, los datos e informes que les soliciten las autoridades competentes para fines estadísticos, censales y geográficos, y prestarán apoyo a las mismas.”

Indicaciones generales:

Se levantará un cuestionario al hogar principal. La sección I se aplica a un informante de 15 y más años.

A partir de la sección II en adelante, se aplicará a la persona seleccionada que cumpla años inmediatamente después de la fecha de la entrevista.

Para determinar al informante elegido, se debe considerar a los integrantes del hogar que tengan 6 y más años de edad.

Si la persona seleccionada es menor de 12 años, se entrevistará al responsable o tutor del (la) menor, que forme parte del hogar.

Objetivo de la encuesta:

Obtener información sobre los gastos realizados por los integrantes de los hogares en distintos aspectos del ámbito cultural para proporcionar una visión cuantitativa de los aspectos económicos asociados a la cultura en México.

SECCIÓN I. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

RESIDENTES EN LA VIVIENDA

1. ¿Cuántas personas viven normalmente en esta vivienda, contando a los niños chiquitos y a los ancianos?

ANOTA

SI ES UN SÓLO RESIDENTE PASA A 5

GASTO COMÚN

2. ¿Todas las personas que viven en esta vivienda comparten un mismo gasto para comer?

CIRCULA UN SÓLO CÓDIGO

Sí.....1 → PASA A 5

No..... 2

NÚMERO DE HOGARES

3. ¿Entonces cuántos hogares o grupos de personas tienen gasto separado para comer, contando el de usted?

ANOTA

INTEGRANTES DEL HOGAR PRINCIPAL

4. ¿Cuántas personas forman parte del hogar principal, contando a los niños chiquitos y a los ancianos?

ANOTA

NÚMERO DE RENGLOÑ	PARA TODAS LAS PERSONAS DEL HOGAR PRINCIPAL				PERSONAS DE 6 AÑOS Y MÁS				12 AÑOS Y MÁS		
	LISTA DE PERSONAS	PARENTESCO	SEXO	EDAD	FECHA DE NACIMIENTO	ESCOLARIDAD		ESTADO CONYUGAL			
	5. Por favor dígame el nombre de las personas que viven en su hogar, empezando por el jefe o jefa; incluya a los niños chiquitos, ancianos, discapacitados, huéspedes y los trabajadores domésticos y sus familiares que vivan aquí.	6. ¿Qué es (NOMBRE) del jefe(a) del hogar? Jefe(a)..... 01 Esposo(a) o compañero(a)..... 02 Hijo(a)..... 03 Nieto(a)..... 04 Hermano(a)..... 05 Yerno o nuera..... 06 Padre o madre..... 07 Otro parentesco: tío(a), sobrino(a), primo(a)..... 08 No tiene parentesco (amigos)..... 09 Trabajador(a) doméstico(a)..... 10 Huésped..... 11	7. (NOMBRE) es hombre (NOMBRE) es mujer Hombre.....1 Mujer.....2	8. ¿Cuántos años cumplidos tiene (NOMBRE)? Menor de un año..... 00 97 años o más... 96 Edad NE en personas de 12 años o más 97 → PASA A 10 Edad NE en personas de 6 años o más 98 → PASA A 10 Edad NE en personas de 5 años o menos 99	9. ¿En qué fecha nació (NOMBRE)? Persona del cumpleaños inmediato posterior a la entrevista.....1 Resto de las personas.....2	10. ¿Cuál es el último año o grado que aprobó (NOMBRE) en la escuela? NINGUNO..... 00 Preescolar..... 01 Primaria..... 02 Secundaria..... 03 Carrera técnica con secundaria terminada..... 04 Preparatoria o bachillerato..... 05 Carrera técnica con preparatoria terminada.....06 Normal básica.....07 Licenciatura o profesional..... 08 Maestría o doctorado..... 09 No sabe 99		11. ¿Actualmente (NOMBRE)... vive con su pareja en unión libre?..... 1 está separado(a)... 2 está divorciado(a).. 3 es viudo(a)..... 4 está casado(a)..... 5 es soltero(a)..... 6 No sabe..... 9			
					DÍA	MES	AÑO	CÓDIGO	NIVEL	AÑO O GRADO	CÓDIGO
1			1 2								
2			1 2								
3			1 2								
4			1 2								
5			1 2								
6			1 2								
7			1 2								
8			1 2								
9			1 2								
10			1 2								

SECCIÓN II. SITIOS Y EVENTOS CULTURALES

NOMBRE DE LA PERSONA SELECCIONADA _____ NÚM. DE RENGLÓN [] [] NOMBRE DEL RESPONSABLE O TUTOR _____ NÚM. DE RENGLÓN [] []

SITIOS	12. De los siguientes sitios culturales que le voy a mencionar, ¿(NOMBRE), al menos en una ocasión, en los últimos tres meses asistió como espectador al (a) (SITIO)...?		13. ¿Cuántas ocasiones asistió (NOMBRE) al (a) (SITIO)?		14. De las ocasiones que asistió (NOMBRE) al (SITIO), ¿cuántas veces pagó la entrada y cuánto gastó en total por ingresar?			15. De las veces que (NOMBRE) no pagó la entrada al (SITIO), ¿cómo obtuvo el acceso?										16. Si (NOMBRE) hubiera pagado en estas ocasiones la entrada al (SITIO), ¿cuánto habría gastado?		17. Los últimos tres meses (NOMBRE) participó, sin recibir un pago, en la organización, puesta en escena o desarrollo de un espectáculo en el (la) (SITIO) ...	
	Sí.....1 No..... 2				SI EL NÚMERO DE ASISTENCIAS PAGADAS ES IGUAL QUE EN 13, PASA AL SIGUIENTE SITIO, SI ES EL ÚLTIMO PASA A 17			¿Cuántas veces?												¿Cuántas horas?	
	SI TODOS SON CÓDIGO 2, PASA A 17		NÚMERO DE ASISTENCIAS	ASISTENCIAS	MONTO			ESPECIFIQUE										MONTO		HORAS	
		NS/NR.....99	Ninguna...0 NS/NR....99	NS/NR..... 999999			1	2	3	4	5	6	7	8	9	NS/NR..... 999999		1	2	NS/NR.... 999	
01 Teatro	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
02 Cine	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
03 Sitios históricos y religiosos (Catedral, museo, etc.)	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
04 Sitios Arqueológicos (Zona arqueológica, monumento, museo, archivo, etc.)	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
05 Parque natural o área natural protegida	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
06 Museo	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
07 Casa de la cultura	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
08 Biblioteca	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
09 Hemeroteca o archivo histórico	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
10 Eventos deportivos o artísticos	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
11 Otro sitio o evento cultural	1	2	[] []	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	[] []	2	[] []	3	[] []	4	[] []	[] []	9	[] []	\$ [] [] [] [] [] []	1	2	[] [] [] []	
(especifique)																		(especifique)			

SECCIÓN III. FESTIVIDADES

FESTIVIDADES	18. De las siguientes festividades, ¿diga si (NOMBRE) asistió como espectador, de noviembre de 2011 a la fecha, a (FESTIVIDAD)...?		19. De los días que asistió (NOMBRE) a la (FESTIVIDAD), ¿cuántas veces pagó por ingresar y cuánto gastó en total por la(s) entrada(s)?			20. De noviembre de 2011 a la fecha, ¿(NOMBRE) participó sin recibir un pago, en la organización, realización o desarrollo de un(a) (FESTIVIDAD)...?			21. ¿(NOMBRE) cooperó con dinero para la realización de la (FESTIVIDAD)...?			22. ¿(NOMBRE) proporcionó ayuda en especie para la realización de (FESTIVIDAD)...?		
	Sí.....1 ¿Cuántos días?					Sí1 ¿Cuántas horas?			Sí1 ¿Cuánto cooperó?			Sí1 ¿Cuál fue su costo?		
	No.....2					No 2			No 2			No 2		
	SI TODOS SON CÓDIGO 2, PASA A 20		DÍAS	ASISTENCIAS PAGADAS	MONTO		HORAS		MONTO		MONTO			
			NS/NR.....99	No pagó.....0 NS/NR.....99	NS/NR..... 999999		NS/NR.....999		NS/NR..... 999999		NS/NR..... 999999			
1 Fiestas religiosas (Santo patrono, 12 de diciembre, etc.)	1	2	_____	_____	\$ _____	1	2	_____	1	2	\$ _____	1	2	\$ _____
2 Fiestas cívicas o patrias (Aniversario de la Revolución, Independencia, Aniversario de la localidad, pueblo o ciudad, etc.)	1	2	_____	_____	\$ _____	1	2	_____	1	2	\$ _____	1	2	\$ _____
3 Carnavales	1	2	_____	_____	\$ _____	1	2	_____	1	2	\$ _____	1	2	\$ _____
4 Festivales artísticos y culturales (Cine, música, pintura, poesía, danza, baile, literatura, etc.)	1	2	_____	_____	\$ _____	1	2	_____	1	2	\$ _____	1	2	\$ _____
5 Ferias (Gastronómicas, artesanales, libros, diseño gráfico, publicidad, etc.)	1	2	_____	_____	\$ _____	1	2	_____	1	2	\$ _____	1	2	\$ _____
6 Otra	1	2	_____	_____	\$ _____	1	2	_____	1	2	\$ _____	1	2	\$ _____
(especifique)						(especifique)			(especifique)			(especifique)		
_____						_____			_____			_____		
_____						_____			_____			_____		

SECCIÓN V. CURSOS O TALLERES CULTURALES

CURSOS O TALLERES	26. De los siguientes cursos o talleres culturales, ¿diga si (NOMBRE), de noviembre de 2011 a la fecha tomó alguno de (CURSO O TALLER)...?		27. ¿Cuántos cursos o talleres tomó de (CURSO O TALLER)?	28. ¿Los cursos o talleres de (CURSO O TALLER), (NOMBRE) los tomó en una escuela pública, privada o fuera del país?				29. De los cursos o talleres que asistió de (CURSO O TALLER), ¿cuántos pagó y cuánto fue la cantidad total por concepto de colegiatura, cuota o cooperación?			30. De los cursos o talleres que no pagó (NOMBRE), ¿cuánto habría gastado?		31. ¿(NOMBRE) impartió, de noviembre de 2011 a la fecha algún curso o taller cultural sin recibir un pago de (CURSO O TALLER) ...?		
	Sí1 No 2 <i>SI TODOS SON CÓDIGO 2, PASA A 31</i>			Escuela pública1 Escuela privada 2 En otro país 3 No sabe 9				<i>SI EL NÚMERO DE CURSOS PAGADOS ES IGUAL QUE EN 27, PASA AL SIGUIENTE CURSO O TALLER, SI ES EL ÚLTIMO PASA A 31</i>					Sí1 ¿Cuántas horas? No 2		
	↓		→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
	NÚMERO DE CURSOS			CURSOS PAGADOS				MONTO		MONTO		HORAS			
	NS/NR.....99			Ninguno.....0 NS/NR.....99				NS/NR..... 999999		NS/NR..... 999999		NS/NR..... 999			
01 Cine o video	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
02 Radio o televisión	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
03 Música	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
04 Teatro	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
05 Danza	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
06 Pintura	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
07 Escultura	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
08 Fotografía	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
09 Canto	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
10 Dibujo	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
11 Manualidades y artesanías	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
12 Actuación	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
13 Diseño	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
14 Literatura	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
15 Otro	1	2	□□□	1	2	3	9	□□□	\$ □□□□□□□□	\$ □□□□□□□□	1	2	□□□□		
(especifique)												(especifique)			
_____												_____			
_____												_____			

SECCIÓN VI. USO DE INTERNET

32. ¿(NOMBRE) ha utilizado internet en los últimos tres meses?

Sí 1
 No 2 → PASA A LA SECCIÓN VII

ACTIVIDADES	33. Sobre el uso de internet, diga ¿qué actividades realiza (NOMBRE) cuando navega por internet (ACTIVIDAD)...?		34. Durante los últimos tres meses, ¿cuántas ocasiones (NOMBRE) realizó la actividad de (ACTIVIDAD)?	35. De las ocasiones que realizó (NOMBRE) la actividad de (ACTIVIDAD), ¿cuántas veces pagó y cuánto gastó en total? <i>SI EL NÚMERO DE OCASIONES PAGADAS ES IGUAL QUE EN 34, NO REALICE LA PREGUNTA 36 PARA CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES</i>		36. De las veces que no pagó ¿Cuánto habría gastado en (ACTIVIDAD)?
	Sí 1 No 2		→	→		
			OCASIONES	OCASIONES PAGADAS	MONTO	
		NS/NR.....999	Ninguna... 0 NS/NR.....999	NS/NR..... 999999		NS/NR..... 999999
01 Comprar libros y revistas	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
02 Comprar CD, música, DVD y software	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
03 Consultar correo electrónico o redes sociales	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
04 Ver videos, películas o programas de TV	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
05 Oír música grabada, radio o audiolibros	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
06 Jugar en línea	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
07 Leer periódicos, revistas o libros	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
08 Descargar libros, revistas, artículos académicos	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
09 Descargar música o video	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
10 Descargar software	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
11 Otra	1	2	_____	_____	\$ _____	\$ _____
(especifique)						

SECCIÓN VII. CONSUMO INFORMAL DE PRODUCTOS CULTURALES

PRODUCTOS CULTURALES	37. De los productos siguientes, ¿diga si (NOMBRE) el mes pasado compró en la vía pública, tianguis, puesto ambulante o mercado sobre ruedas, algunos(as) (PRODUCTO) ...?		38. En total, ¿cuánto fue lo que gastó (NOMBRE) en (PRODUCTO)?	
	Sí1 ¿Cuántos compró? No 2 SI TODOS SON CÓDIGO 2, PASA A SECCIÓN VIII		NÚMERO DE PRODUCTOS	MONTO
	↓		NS/NR.....999	NS/NR..... 999999
01 Libros	1	2	_____	\$ _____
02 Revistas	1	2	_____	\$ _____
03 Música (CD, MP3)	1	2	_____	\$ _____
04 Video (DVD, VCD, VHS)	1	2	_____	\$ _____
05 Software (CD, DVD, VCD)	1	2	_____	\$ _____
06 Videojuegos	1	2	_____	\$ _____
07 Reproducciones de pinturas y esculturas	1	2	_____	\$ _____
08 Juguetes populares tradicionales	1	2	_____	\$ _____
09 Juguetes industriales	1	2	_____	\$ _____
10 Juegos de mesa artesanales	1	2	_____	\$ _____
11 Ropa tradicional mexicana	1	2	_____	\$ _____
12 Piñatas	1	2	_____	\$ _____

SI EL INFORMANTE ES EL RESPONSABLE O TUTOR DEL (LA) MENOR, TERMINA LA ENTREVISTA Y AGRADECE LA COLABORACIÓN.

SECCIÓN VIII. PRODUCCIÓN ARTESANAL O ARTE POPULAR

SÓLO PARA PERSONAS DE 12 AÑOS Y MÁS

PRODUCTOS ARTESANALES	39. De los siguientes productos del arte popular mexicano, ¿diga si usted elaboró de noviembre de 2011 a la fecha, por cuenta propia, algún producto de (PRODUCTO ARTESANAL)...?		40. En este periodo, ¿cuántas piezas de (PRODUCTO ARTESANAL) produjo usted?		41. Usted, ¿cuántas horas dedica regularmente en una semana para elaborar estos productos?					42. ¿Vendió este producto al público en general, empresas privadas, organizaciones no lucrativas o a instituciones públicas?					43. ¿Cuántas piezas vendió y cuánto obtuvo de ingresos por la venta de estos productos?		44. De las que no vendió, ¿cuántas piezas... donó?1 destino para el uso personal?..... 2 tiene en bodega? 3		
	SÍ1 NO 2		→		→					PÚBLICO EN GENERAL..... 1 EMPRESA PRIVADA..... 2 ORGANIZACIONES NO LUCRATIVAS 3 INSTITUCIONES PÚBLICAS..... 4 NINGUNO 5 → PASA A 44					SI EL NÚMERO DE PIEZAS VENDIDAS ES IGUAL QUE EN 40, NO REALICE LA PREGUNTA 44 PARA CADA PRODUCTO ARTESANAL →				
	SI TODOS SON CÓDIGO 2, TERMINA LA ENTREVISTA ↓		NÚMERO DE PIEZAS	HORAS						NÚMERO DE PIEZAS VENDIDAS	MONTO	NÚMERO DE PIEZAS							
		NS/NR..... 999999	NS/NR.....999							NS/NR..... 999999	NS/NR..... 999999	NS/NR..... 999999							
01 Cartón y papel	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
02 Cerámica o alfarería	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
03 Cestería	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
04 Escultura	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
05 Laquería	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
06 Metalistería	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
07 Pintura popular	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
08 Vidrio	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
09 Madera	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
10 Textil	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
11 Otro	1	2	_____	_____	1	2	3	4	5	_____	\$_____	1_____	2_____	3_____					
(especifique)																			

